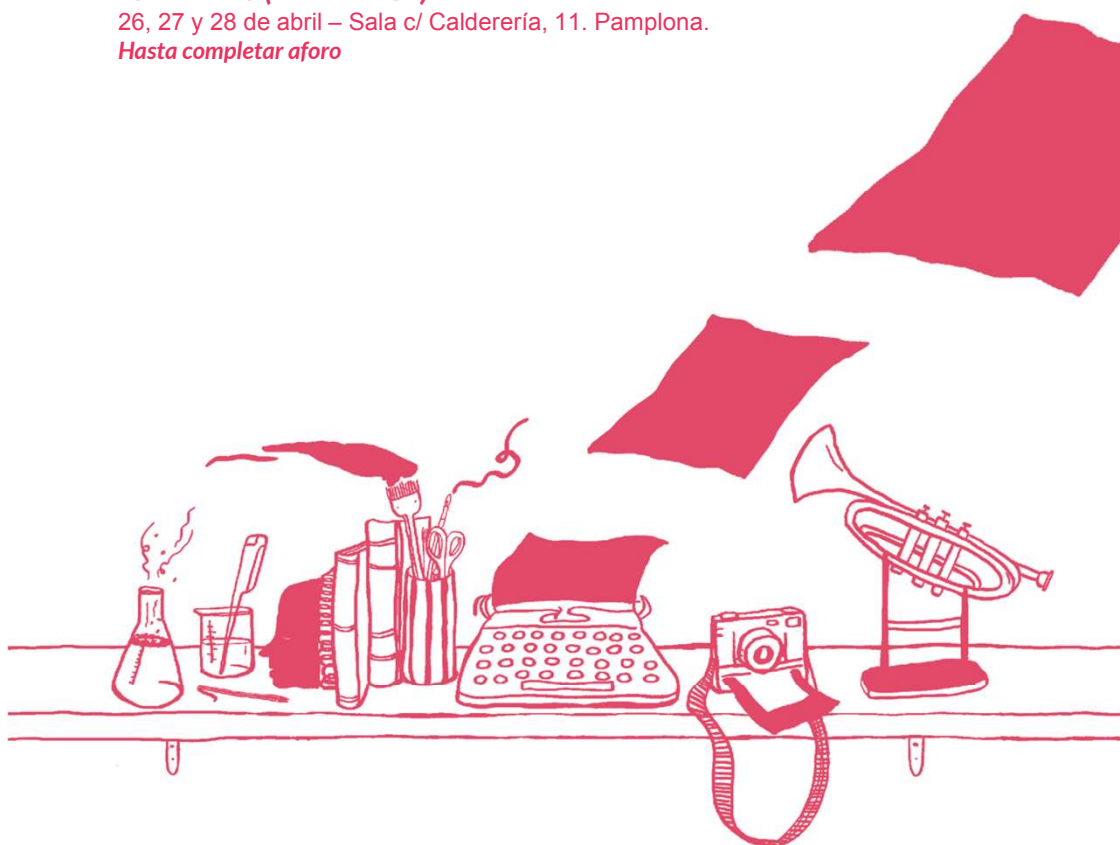


Mujeres Creadoras 2022

Ángeles González-Sinde, Edurne Portela y Marta Sanz
*Repensar la Cultura: viejos problemas, nuevos
escenarios (o viceversa)*

26, 27 y 28 de abril – Sala c/ Calderería, 11. Pamplona.
Hasta completar aforo



Emakume Sortzaileak 2022

Ángeles González-Sinde, Edurne Portela eta Marta Sanz
*Kultura birpentsatu: arazo zaharrak,
eszenatoki berriak (edo alderantziz)*

Apirilaren 26a, 27a eta 28a; 19:00etan, Kaldereria, 11. Iruña.
Lekuak bete arte

El ciclo 'MUJERES CREADORAS' organizado por INAI/NABI e IPES, plantea en esta edición un encuentro con mujeres referentes del ámbito creativo, con amplias trayectorias artísticas y un potente discurso reflexivo, con capacidad crítica y de diagnóstico de la realidad social.

Tres figuras indispensables del panorama cultural que dialogarán con mujeres del ámbito navarro en tres jornadas dedicadas al análisis del estado de la cultura tras los años de pandemia: a qué retos, complicaciones y, tal vez, oportunidades ve abocada.

MUJERES CREADORAS cierra así la trilogía reflexiva que inició hace dos años para ahondar en las repercusiones de la pandemia global sobre diferentes aspectos de la vida comunitaria (la salud mental, la educación, el impacto en la infancia...), con la perspectiva feminista que determina este programa.

Emakume SORTZAILEAK 'zikloak, INAI/NABI eta IPESek antolatutak, sorkuntza esparruko emakume erreferenteekin topaketa bat planteatzen du aurtengo edizioan, ibilbide artistiko zabalak dituztenak eta, gainera, diskurtso gogoetatsua dutenak, gizartearen errealitatea kritikatzeko eta diagnostikatzeko gaitasuna dutenak.

Kultur panoraman ezinbestekoak diren hiru pertsonai, Nafarroako emakumeekin hitz egingo dute, pandemiaren ondoren kulturaren egoera aztertzeko hiru jardunalditan: zein erronka, konplikazio eta, agian, aukerak izango dituen kulturak.

Horrela itxiko da EMAKUME SORTZAILEAK duela bi urte pandemia globalak bizitza komunitarioaren hainbat alderditan (osasun mentala, hezkuntza, haurrengan duen eragina) dituen ondorioetan sakontzeko hasitako hausnarketa-trilogia, programa honen ikuspegi feministarekin.

Ángeles González-Sinde

Directora de cine, guionista, ex presidenta de la Academia de Cine y ex ministra de Cultura.

El sector audiovisual en pandemia: ¿de la crisis a la oportunidad?

Conversará con **Natalia Ardanaz**, doctora en Historia Contemporánea, especialista en cine y género, sobre el estado del sector audiovisual, la importancia de los contenidos audiovisuales durante estos dos años, las consecuencias de esta revalorización social, la adaptación del sector a la crisis, etc..

26 de abril, 19:00 h.

Eduarne Portela

Ensayista, novelista, historiadora, filóloga y ex docente universitaria.

¿Le llamamos cultura cuando queremos decir entretenimiento?

Dialogará con **Andrea Caprarulo**, periodista y técnica de proyectos de igualdad, sobre la apreciación o depreciación social de la cultura en los tiempos de pandemia, la demanda de contenidos, la distinción político-filosófica entre cultura y entretenimiento y sus vinculaciones y desacuerdos.

27 de abril, 19:00 h.

Marta Sanz

Novelista, poeta, ensayista, docente y colaboradora en medios de comunicación

Producir cultura en tiempos de crisis: estímulos y bloqueos.

Reflexionará con **Nerea Madariaga**, técnica cultural y experta en gestión cultural feminista, en torno a la necesidad de relatos colectivos en las crisis, de qué manera se crea y se articula la creación desde escenarios sociales o cómo afectan a las prácticas artísticas.

28 de abril, 19:00 h.

Ángeles González-Sinde

Zinema-zuzendaria, gidoilaria, Zinema Akademiako lehendakari ohia, Kultura ministro ohia da.

Ikus-entzunezkoen sektorea pandemian: krisialditik aukerara?

Historia Garaikideko doktorea eta zinema eta generoan aditua den **Natalia Ardanazekin** hitz egingo du. Ikus-entzunezkoen sektorearen egoera, haren ahuleziak eta sendotasunak, ikus-entzunezko edukiak biztanleriarentzat duten garrantzia, eta gizartearen balio-handitze horren ondorioak aztertuko ditugu.

Apirilaren 26a, 19:00etan.

Edurne Portela

Saiogilea, eleberrigilea, historialaria, fillogoa eta unibertsitateko irakasle ohia.

Kultura esaten dugu entretenimendua esan nahi dugunean?

Andrea Caprarulo kazetari eta berdintasun-proiektuen teknikariarekin hitz egingo du pandemiaren garaian kulturak gizartean izan duen balioespenaz edo balio-galeraz, edukien eskariaz, kulturaren eta entretenimenduaren arteko bereizketa politiko-filosofikoaz eta horien arteko loturez eta desadostasunez..

Apirilaren 27a, 19:00etan.

Marta Sanz

Nobelagilea, olerkaria, saiogilea, irakaslea eta komunikabideetako kolaboratzailea.

Krisi-garaian kultura sortzea: estimuluak eta blokeoak.

Nerea Madariaga kultura-teknikari eta kultura-kudeaketa feministako adituarekin gogoeta egingo du, honako gai hauen inguruan: krisietan kontakizun kolektiboak egiteko beharra, sorkuntza nola sortu eta egituratzen den gizarte-agertokietatik edo nola eragiten dieten praktika artistikoei..

Apirilaren 28a, 19:00etan.