

23 DE ABRIL.
DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO
APIRILAK 23
LIBURUAREN NAZIOARTEKO EGUNA

Recomendaciones literarias
Gomendio literarioak

Abril de 2021 eko Apirila

Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES
IPES Fundazioko Emakumeen Dokumentazio Gunea-Liburutegia

El último libro.
Karen Dukess

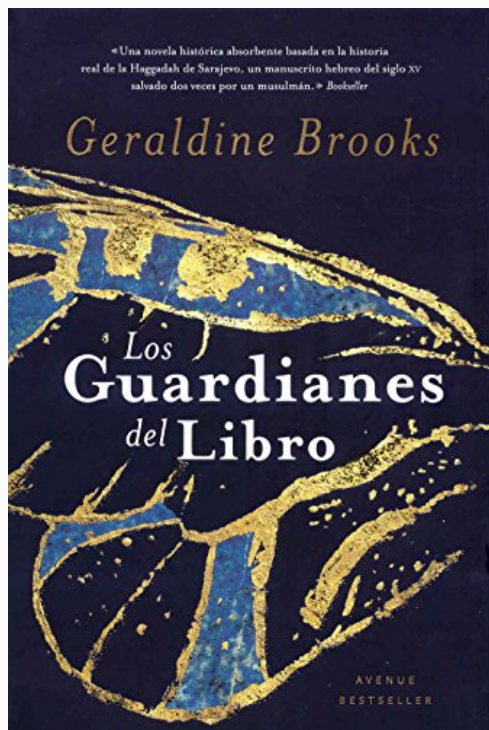
La novela perfecta para los amantes de los libros sobre libros. Ambientada entre Nueva York y Cape Cod en el verano de 1987, *El último libro* ofrece una visión real y encantadora del mundo editorial de esos años. Eve Rosen, una aspirante a escritora de 25 años ansía la aprobación de los escritores famosos que la rodean, en su mayoría hombres, como confirmación de su talento. Pero pronto descubre que detrás de la glamurosa fachada del éxito literario hay una gran dosis de decepciones y, sobre todo, que la buena escritura no sucede por arte de magia, que se necesita mucho más que inspiración y talento para escribir un libro. Con un estilo límpido y elegante, unos personajes muy bien perfilados y la dosis exacta de nostalgia ochentera, romance y obsesión por entrar en el selecto mundo literario de Nueva York, *El último libro* es un excelente retrato de ese vertiginoso momento en la vida en el que todo está por definir.



Los guardianes del libro Geraldine Brooks

Los guardianes del libro tiene lugar después de la guerra de Bosnia, cuando Hanna, una joven bibliófila, se traslada a Sarajevo para restaurar un tesoro perdido.

Ya en Bosnia comenzará a trabajar en la restauración de la Haggadah de Sarajevo -un libro de oraciones judío- para tratar de descubrir sus secretos y reconstruir la historia de su milagrosa supervivencia. Pero el viaje también pondrá en movimiento una serie de acontecimientos que amenazan con quebrar la ordenada vida de Hanna, incluyendo su encuentro con Ozren Karamen, el joven bibliotecario que arriesgó su vida para salvar el libro.

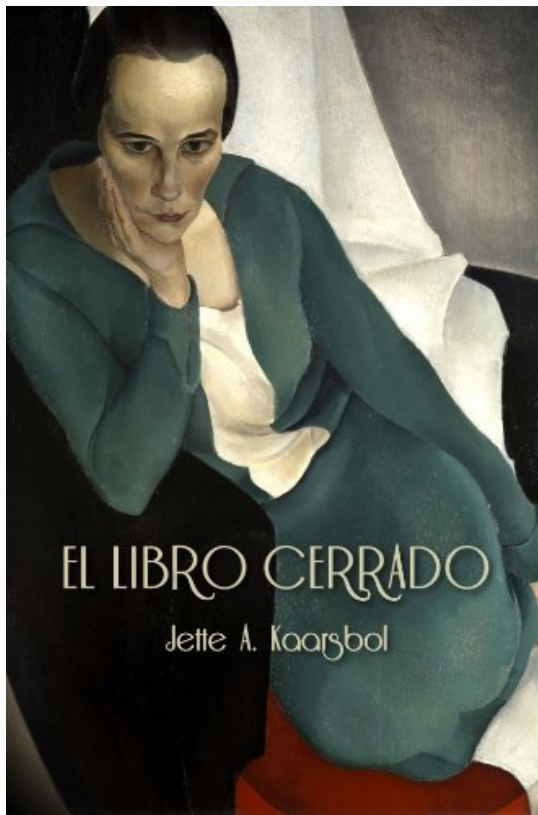


El libro cerrado
Jette A. Kaarsbol

Junto al cuerpo sin vida de una mujer reposa su diario, sus secretos, sus batallas, su pasado. Lo que nunca fue contado.

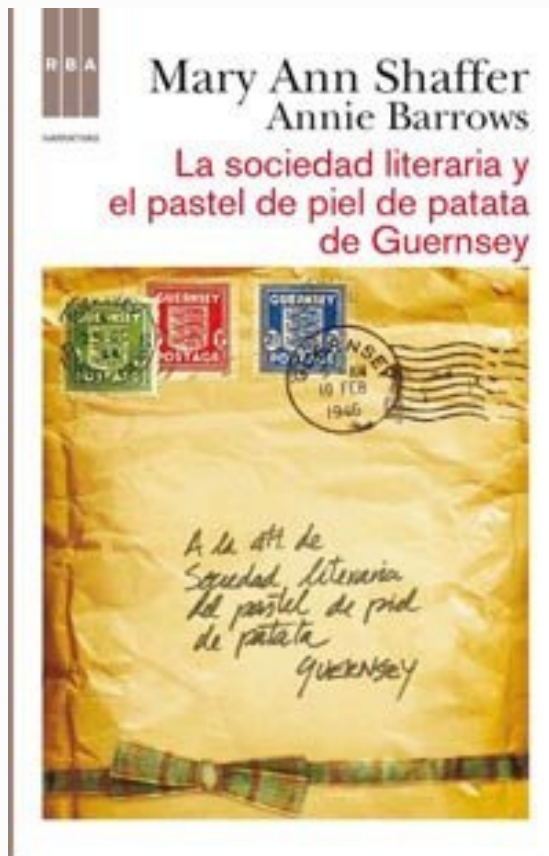
Esta es la historia de un pacto que antes fue una traición y antes, mucho antes, un compromiso en nombre del amor. El libro cerrado cuenta, a modo de diario, la vida de Frederikke, su matrimonio transgresor, su despertar al sexo, su amargura al descubrir la verdad sobre un marido casi perfecto, su venganza de mujer despechada. Una novela sobre la vida íntima danesa en los albores del siglo XX.

Una historia sobre la lucha por los derechos de la mujer y la identidad sexual en una época especialmente interesante: los últimos años del siglo XIX.



La sociedad literaria del pastel de piel de patata de Guernsey Mary Ann Shaffer, Annie Barrows

En un Londres devastado por las bombas y que empieza a recuperarse de las terribles heridas de la Segunda Guerra Mundial, Juliet Ashton, una joven escritora en busca de inspiración novelesca, recibe la carta de un desconocido llamado Dawsey Adams. El hombre, que vive en la isla de Guernsey, un pequeño enclave en el canal de la Mancha, está leyendo un libro de Charles Lamb que había pertenecido con anterioridad a Juliet. ¿Cómo ha llegado ese ejemplar hasta Guernsey? ¿Por qué Dawsey decide ponerse en contacto con Juliet? Dawsey es miembro del club de lectura La Sociedad Literaria del Pastel de Piel de Patata de Guernsey, creado en circunstancias difíciles durante la contienda, una rareza en tiempos de ocupación alemana.



El legado de Catherine Elliot Esther Gili, Gemma Camblor

Un libro une la vida de varios personajes femeninos a través del tiempo. La historia comienza con la joven que lo escribe a comienzos del siglo XIX. A partir de ahí un ejemplar irá pasando por diferentes mujeres hasta llegar al presente.

Todas interactúan con el libro y dejan su huella en él, pero leerlo también las transforma a ellas. Una metáfora del amor por los libros y de la magia de la literatura contada a través de unos personajes fuertes y carismáticos que se rebelan ante los convencionalismos de su época. Si es cierto que un libro puede transformarte la vida, tal vez El legado de Catherine Elliot cambiará la tuya.



La lectora ciega
Paqui Ayllón

Si hace cinco años me hubieran dicho que escribiría un libro, habría pensado que me estaban gastando una broma. En aquella época me encontraba sumida en el proceso de pérdida total de la visión y lo último que podía pensar en esos difíciles momentos era que encauzaría mi vida hacia un destino que me colmaría de satisfacciones: el voluntariado lector. Llevar la lectura a personas y colectivos que, por sus especiales circunstancias, tienen un menor acceso a ella es una actividad muy gratificante».



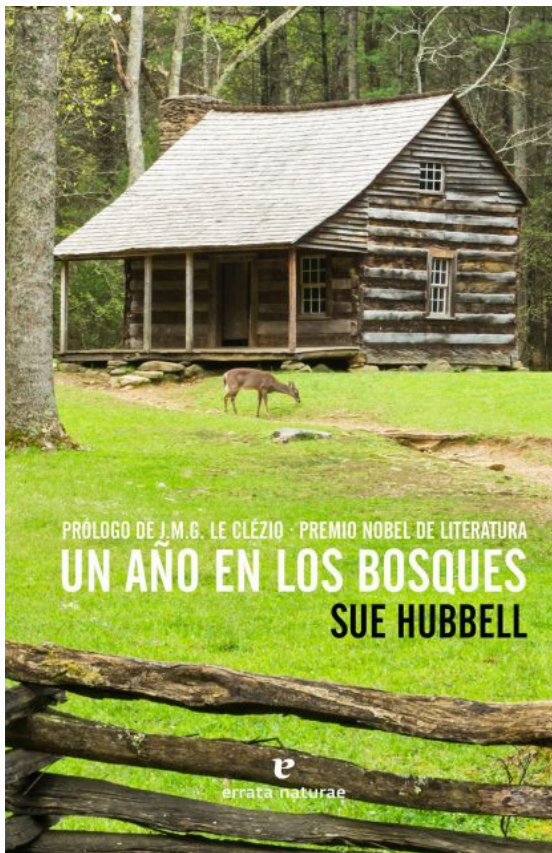
Hôzuki, la librería de Mitsuko
Aki Shimazaki,

Mitsuko tiene una librería de lance especializada en obras filosóficas. Allí pasa los días serenamente con su madre y Tarô, su hijo sordomudo. Cada viernes por la noche, sin embargo, se convierte en camarera en un bar de alterne de alta gama. Este trabajo le permite asegurarse su independencia económica, y aprecia sus charlas con los intelectuales que frecuentan el establecimiento. Un día, una mujer distinguida entra a la tienda acompañada por su hija pequeña. Los niños se sienten inmediatamente atraídos entre ellos. Ante la insistencia de la señora y por complacer a Tarô, a pesar de que normalmente evita hacer amistades, Mitsuko aceptará volver a verlos. Este encuentro podría poner en peligro el equilibrio de su familia. Aki Shimazaki sondea aquí la naturaleza del amor maternal. Con gran sutileza, cuestiona la fibra y la fuerza de los lazos.



Un año en los bosques Sue Hubbell

Un buen día, Sue Hubbell decidió abandonar su trabajo como librera y las imposiciones de la sociedad de consumo para comenzar una nueva vida en una granja remota. Ésta es por tanto la historia de una mujer enfrentada a las montañas, al invierno, a los coyotes, a las motosierras y algunos días a la soledad, pero sin perder el sentido del humor y una mirada infinitamente curiosa y prendada por la belleza salvaje que la rodea. La historia de una mujer que construye una nueva forma de felicidad y que nos descubre, como bióloga y amante de la naturaleza, los secretos de todas las criaturas vivas con las que convive. La historia de una verdadera revolución vital: la búsqueda de una existencia en la que es la propia naturaleza quien le ofrece el conocimiento para decidir quién es ella misma.



El infinito en un junco

Irene Vallejo

Este es un libro sobre la historia de los libros. Un recorrido por la vida de ese fascinante artefacto que inventamos para que las palabras pudieran viajar en el espacio y en el tiempo. La historia de su fabricación, de todos los tipos que hemos ensayado a lo largo de casi treinta siglos: libros de humo, de piedra, de arcilla, de juncos, de seda, de piel, de árboles y, los últimos llegados, de plástico y luz. Es, además, un libro de viajes. Una ruta con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros bajo la erupción del Vesubio, en los palacios de Cleopatra y en el escenario del crimen de Hipatia, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos, en el gulag, en la biblioteca de Sarajevo y en el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000.



Territorio de luz

Yuko Tsushima

Una bibliotecaria es testigo de cómo, junto con el invierno, también su matrimonio se acaba. Su marido le ha pedido que se separen, y ella se ve obligada a comenzar una nueva vida con su hija de dos años, que no entiende por qué las cosas no pueden seguir como antes. Perdida en una Tokio inabarcable, la mujer alquila un piso lleno de ventanas en el que se refugiará durante un año, tratando de escapar de la oscuridad que la acecha a pesar de estar rodeada de luz. Una luz que adopta distintas formas: la del sol que entra por las ventanas, la que ilumina el parque, la de los lejanos fuegos artificiales, la de las deslumbrantes aguas de las inundaciones, las farolas y unas misteriosas explosiones. Una luz que la acompañará mientras se enfrenta a la maternidad en solitario o a la condena social.

