

Boletín monográfico 2020

Recomendaciones de lecturas y películas feministas para este verano 2020

4ª Semana

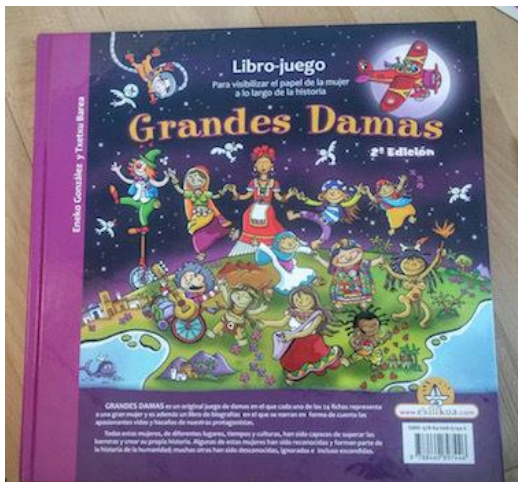


Bibliografía disponible gratuitamente en el Centro de Documentación Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES, C/ Descalzos 72, bajo. Patio de los gigantes. Pamplona.

Subvenciona / Lagunduta

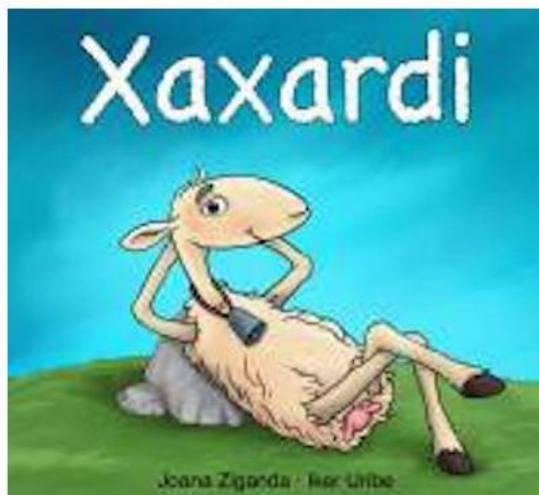
INFANTIL

“Grandes damas”. Eneko González y Txetxu Barea.-Libro-Juego (2016)



Grandes Damas es un original juego de damas en el que cada una de las 24 fichas representa a una gran mujer; y es además, un libro de biografías, en el que se narran en forma de cuento las apasionantes vidas y hazañas de nuestras protagonistas. Todos los cuentos están acompañados de una bonita ilustración de gran formato.

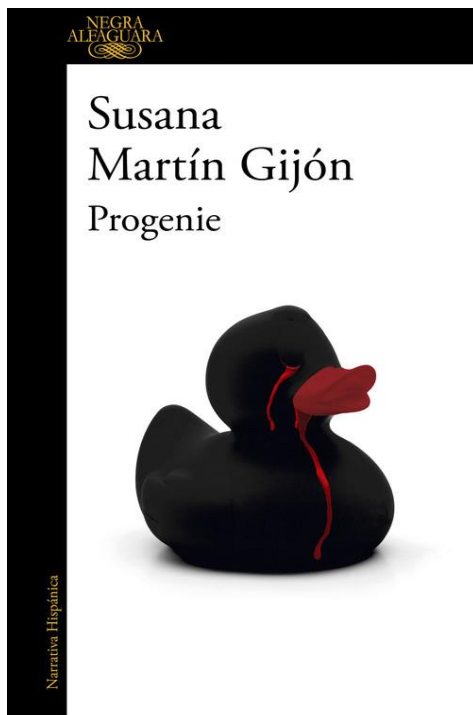
“Xaxardi”. Joana Ziganda e Iker Uribe (2019)



Artaldeak, taldearen indarrak, askotan besteen norabidean eraman gaitzake gure ideia eta desioak alde batera utzita. Zaila da batzuetan taldearen usteei aurre eginez nork bere bidea egitea. Halaxe egiten du Xaxardik, gure protagonistak, sasi-ardi kritiko, bakar eta bereziak. Nork bere uste eta iritzia izatearen indarra nabarmentzen da ipuinean, ekintza, arrisku eta ustekabez betetako istorio bihurri eta dibertigarrian. Beti buru-argi! Hau da Xaxardiren sekretua.

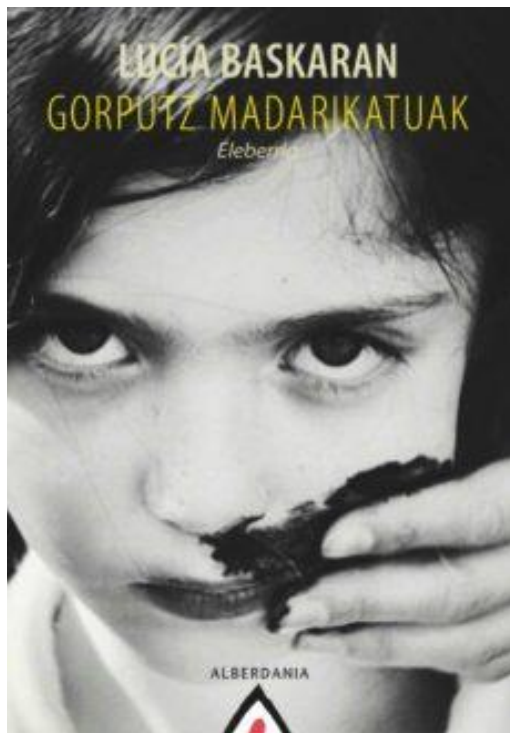
NOVELA

“Progenie”. Susana Martín Gijón (2019). Novela negra



Sevilla, ola de calor. Todo el que puede huye a la playa. No así Camino Vargas, jefa accidental del Grupo de Homicidios desde el tiroteo que dejó en coma al inspector Arenas. Alguien ha atropellado salvajemente a una mujer y se ha dado a la fuga. Este asesinato se va a transformar en el foco de atención mediática cuando se filtre un dato aún más perturbador: el homicida introdujo un chupete en la boca de la víctima antes de desaparecer de la escena del crimen. Todos los indicios apuntan a la expareja, un maltratador psicológico, y las estadísticas no están de su lado. Sin embargo, cuando la autopsia desvele que la víctima estaba embarazada y los asesinatos comiencen a sucederse, Camino comprenderá que se halla ante el caso más duro de su carrera.

“Gorputz madarikatuak”. Lucía Baskaran (2019)



Ikusi ote zenuen hil aurretik zure bizitza begien aurrean pasatzen? Protagonista ote nintzen ni, irudi horietakoren batean? Zein izan zen zure azken pentsamendua? Ni maitatzera iritsi ote zinen inoiz? Norentzat ziren lore haiek?

Urte bete luze da Martin hil zela, eta Aliziak etengabe ari da bere buruari galdezka, mutil lagun zuenaren oroitzapenak torturatuta. Hogeita zortzi urte doi-doi, eta alargun, baina bere doluminaren ertzean bikotekide berri bat du zain, eta aspaldian lagun min izan zuen neska hura ere bai, eta ama absente baten mamua...

ENSAYO

“¿Cómo conversar con un fascista?”. Marcia Tiburi (2019)



Este libro surge con un propósito filosófico-político: pensar con las personas lectoras sobre cuestiones de cultura política que se viven día a día, de un modo abierto, sin caer en la jerga académica. El argumento principal es cómo pensar en un método o una postura que se contraponga al discurso del odio y a sus reflejos en la sociedad y en las redes sociales. La realidad de la que parte es la brasileña, pero su alcance es global, porque hoy día el fascismo social se extiende por todo el mundo y se filtra en todas las capas sociales. La autora, con un lenguaje directo, sencillo, en una lograda síntesis de profundidad y divulgación, propone el diálogo como forma de resistencia, un reconocimiento – y un elogio– del poder de la palabra y de cómo lo que decimos puede tener resultados tangibles. .

“Sorginak, emaginak eta erizainak”. Bárbara Ehrenreich y Deirdre English (2019)



Gaur egun osasun-sisteman daukagun posizioa ez da ‘naturala’ eta azalpen bat eskatzen du. Liburuxka honetan zera galdetu nahi izan dugu: Nola igaro gara iraganeko gailentasun-egoeratik egungo mendetasun-egoerara?

Gure ikerketak zera erakutsi digu: emakumezko osasun-langileen bazterketa eta gizonezko profesionalen nagusitasuna ez zirela prozesu ‘natural’ bat izan. Ez zen medikuntzazko zientziaren baitako aldaketen emaitza automatiko bat edo emakumeen sendaketa-lanak egiteko ezintasunaren emaitza, gizonezko profesionalen botere-hartze aktibo baten ondorioa baizik. Eta gizonak ez ziren zientziari esker gailendu: bilakaera honetako gudu erabakigarriak teknologia zientifiko modernoaren garapena baino askoz lehenago gertatu ziren.

COMIC

“Mafalda, femenino singular”. Quino (2018)



Por primera vez recopiladas en un libro, las tiras “feministas” de Mafalda, la irreverente niña que ha deleitado a generaciones con su visión humorística del mundo en que vivimos, siendo una de las más ilustres feministas de nuestra época.

“Joana Maiz”. Yurre Ugarte eta Joseba larratxe (2019)



Joseba Larratxe Joseviskyren marrazkiekin eta Yurre Ugarteren gidoiaz Joana Maiz komikia 2019ko urrian argitaratu zen. Joseviskyk komikiaren lan-prozesua erakutsi du sare sozialetan. Eusko Jaurlaritzak komikiak egiteko antolatutako diru laguntzan deialdiko onuradun izan da proiektua. Bikoteak 2013an Katu Hegoduna komiki digitala argitaratu zuen (Saure). Harriet Ediciones etxeak argitaratu du Joana Maiz komikia euskaraz eta gazteleraz.

POESÍA

“Decir mi nombre”. Varias poetas contemporáneas (2019)



Por primera vez en la poesía contemporánea, las mujeres han asumido un liderazgo generacional, hasta convertirse en la manifestación literaria más importante de inicios del siglo XXI. A través de un inteligente y audaz empleo de las redes sociales, han logrado dar visibilidad a propuestas innovadoras, que concilian el riesgo y la solvencia. Combativas, desgarradas, irónicas, míticas, apasionadas, tiernas y escépticas, sus proyectos trascienden los libros y la red, gestionando recitales y eventos diversos, con inusual energía y sororidad. Estas poetas, investigan también la obra y la memoria de sus maestras o antecesoras, tan larga e injustamente soterradas.

“Ez da erditzea”. Ione Gorostarzu (2019)



Ama zahartu egin daaita itsustueta zukzaplaztekoen aurrean kokildueta aurpegia besoaz estaltzen zuenakgezurra esaten jarraitzen duzuerrieten belduraita zahartu egin daama itsustueta zuk lanparatxoa piztueta ipuinei negarrez atea irekita lo egiten zuenaknorbaitek ilean trentzak egin zain jarraitzen duzuzahartzenetaitsusten.

PELÍCULAS

“Carmen y Lola”. Arantxa Echevarria (2018)



Película que narra la historia de dos mujeres gitanas lesbianas, su relación, su salida del armario, etc.

SERIES

“Big little lies”. David E. Kelly (2017)



Una oscura y misteriosa historia sobre tres madres del norte de California cuyas vidas, aparentemente perfectas, se ven sorprendidas por un asesinato durante un evento para recaudar fondos del colegio de primaria. Celeste es una mujer con una vida familiar perfecta y un esposo ejemplar. Sin embargo, luchará por conseguir algo que le quita el sueño todas las noches. Madeline es una madre atrevida, divertida, pero tendrá que soportar que su exmarido y su actual mujer vivan en la misma ciudad que ella. Por su parte, Jane, una madre soltera y su llegada a la nueva ciudad no será todo lo placentera que pudiera imaginar.