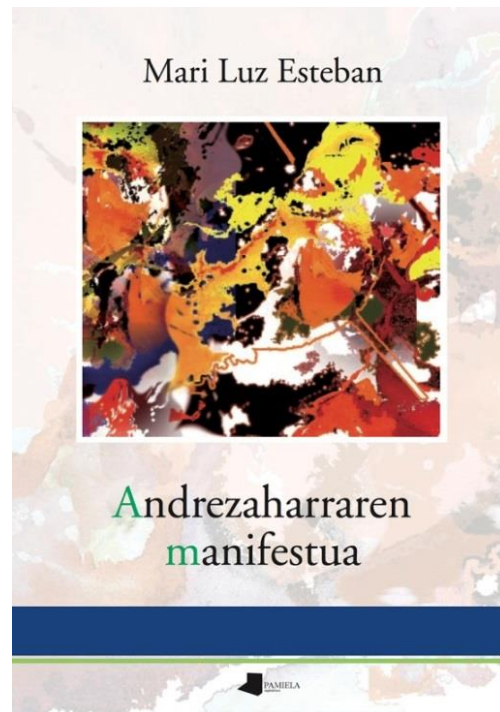
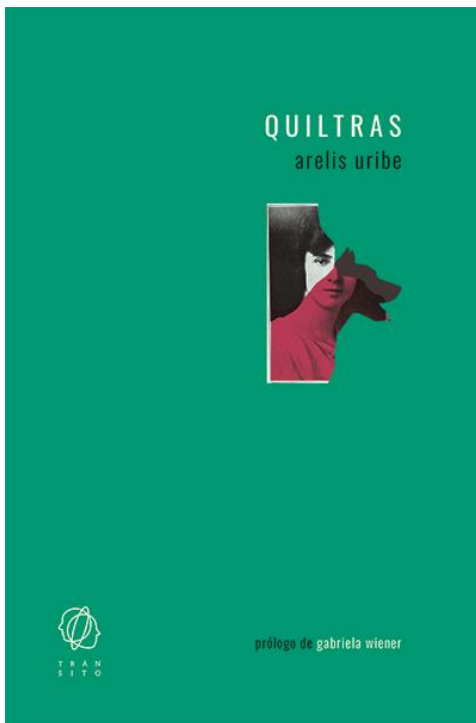


## Boletín monográfico 2020

### Recomendaciones de lecturas y películas feministas para este verano 2020

#### 3ª Semana



**Bibliografía disponible gratuitamente en el Centro de Documentación Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES, C/ Descalzos 72, bajo. Patio de los gigantes. Pamplona.**

Subvenciona / Lagunduta

Instituto  
Navarro  
para la igualdad



Nafarroako  
Berdintasunerako  
Institutua

25. Abuztuaren 10. 2019

Gobierno  
de Navarra



Nafarroako  
Gobernua



AGENDA  
2030

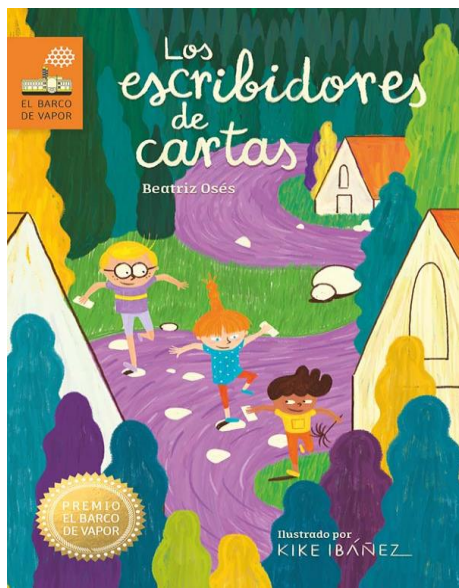


Ayuntamiento de  
Pamplona

Iruñeko  
Udala

## INFANTIL:

**“Los escritores de cartas”. Beatriz Osés (2019). Premio Barco de Vapor**



El río, o la culebra, cruza el pequeño pueblo de Noaberri. Federico, el cartero, está a punto de perder su empleo. Iria, su nieta, tiene un plan para salvarlo. Pero don Isidoro, el alcalde, odia el río y también a Federico. Mientras las cartas se están muriendo, todos ellos esconden un secreto... ¿Adivinas cuál?

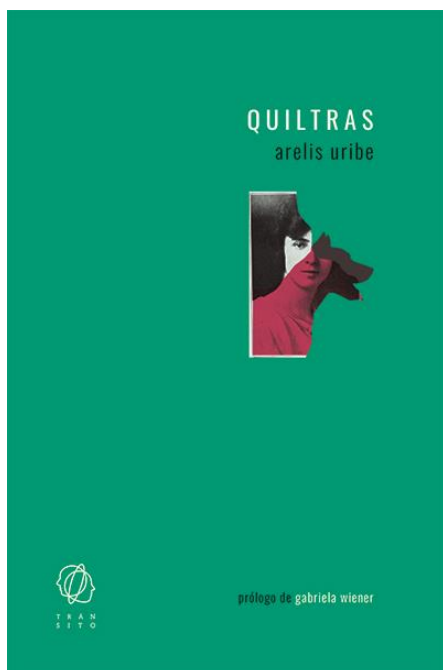
**“Etxe honetan”. Antzane Aintzane Usandizaga Lopez (2019)**



Etxean arauak jartzera ohituta dagoen aitatxi baten eta honen egunerokotasuna eta errutina hankaz goiti paratzera datorren ilobaren arteko harremana da gaia. Edonori ezagunak egin ahal zaizkigun egoerak bizitasunez kontatu eta marraztu dituzte autoreek, umorea maisuki erabiliz eta irribarrea lehen minututik sorraraziz. Irakurleak erabaki dezala nork agintzen duen Etxe honetan.

## NOVELA

### “Quiltras”. Arelis Uribe (2019)



Este libro lo protagonizan mujeres pobres, adolescentes, mestizas, vagabundas. En Chile un *quiltra* es un perro callejero. Ellas lo son. Viven allí donde nadie quiere mirar, donde nadie quiere vivir. Están despertando a un mundo que les exige dejar de ser niñas. Sienten ansia, pero sólo tienen garantizada la decepción.

*Quiltras* perfila un retrato de lo invisible que muestra la particularidad de ser mujer y sobrevivir a ello.

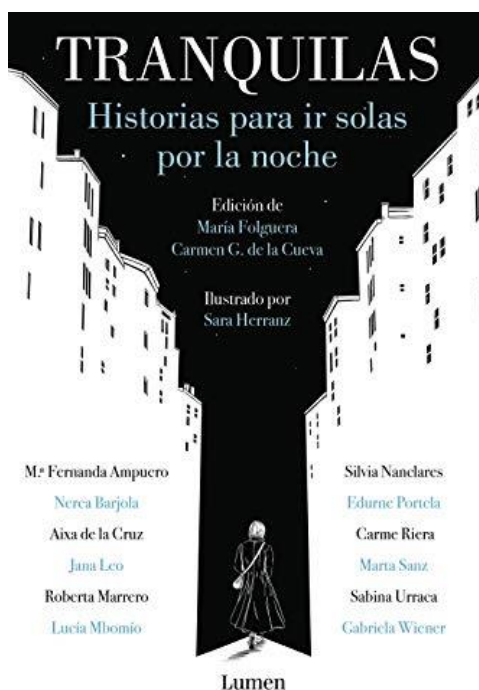
### “Ibaiertzeko ipuina”. Oihane Amantegi (2020)



Ibai bat, Amerikako Estatu Batuetako hegoaldeko bazter galdu batean, zehazten ez den garai ia mitiko batean. Horra eleberri labur bezain hipnotiko honen kokalekua. Eta ibaiaren ertzetan bizi den jendea: ezta biltzen duten nekazari zuri pobreak, ibaian bainatzen diren andre beltz mardulak, eta mundua bere magia guztian deskubritzen duen haurren begiak, bizitzari nahiz heriotzari begira. Estreinaldi ausarta egin du Oihane Amantegik literaturaren munduan: estilo pertsonal bat onduz, idazkera dotorean, kontakizun original bezain indartsua lortzeko.

## ENSAYO

### “Tranquilas”. Varias autoras (2019)



Desde niñas nos alimentamos de relatos terroríficos acerca del bosque, primero, y de la calle después. Los barrios peligrosos, los bares de madrugada, el despacho a puerta cerrada de un jefe, el coche o la casa de un desconocido; en realidad, el mundo entero es una amenaza con la que negociamos cada noche y cada día, porque no queremos dejar de vivir intensamente.

Catorce escritoras de excepción borran los límites entre la autoficción y la literatura con estas historias, maravillosamente ilustradas por Sara Herranz

### “Nik sinesten dizut”. Samara Velte (2019)



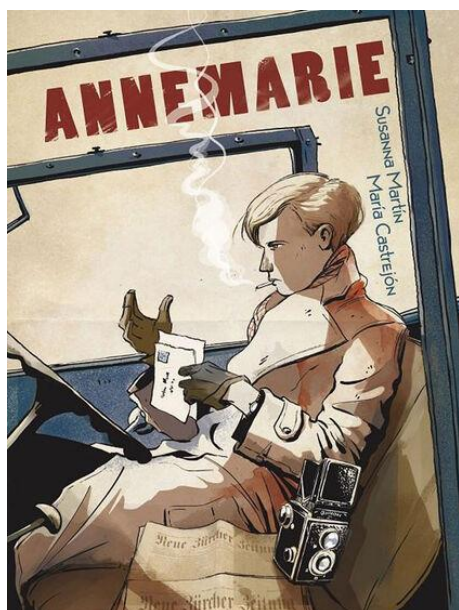
2016ko sanferminak hasi berritan, bost gizon atxilotu zituzten Iruñean, denen artean neska bat bortxatzea leporatuta.

Baina zerk bihurtu zuen nahiko ohikoa den gertakari bat –festagune batean gertatutako eraso sexista bat– horren ikoniko?

Ikuspegi kritiko batetik aztertzen du auzia, eta agerian uzten du nola gurutzatzen diren indarkeria sexistaren hainbat forma kasu bakar batean: biolentzia fisikoaz harago, nola osatzen duten eraso epaiketan ateratako argudio sexistek eta paraleloan zabaldutako epaiketa mediatiko eta sozialak sozialak.

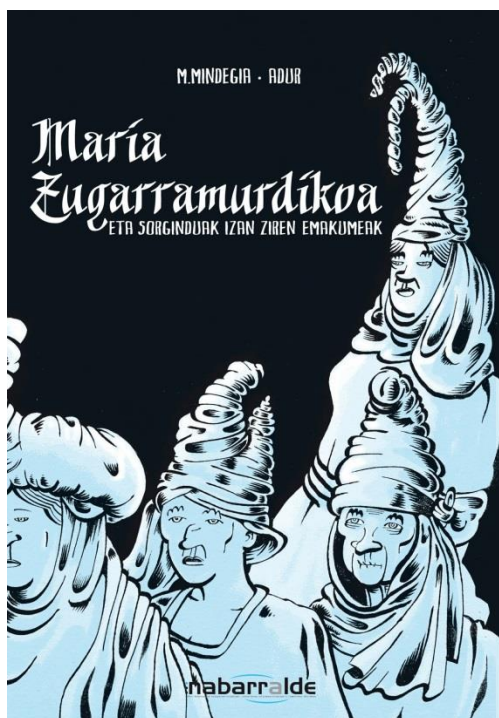
## COMIC

### “Annemarie”. María Castrejón y Susana Martín (2020)



*Annemarie* es una novela gráfica que gira en torno a la fascinante biografía de la reportera suiza Annemarie Schwarzenbach (1908-1942). Periodista, fotógrafa, novelista, viajera, recorrió el período de entreguerras atravesando todas sus tempestades, ya fueran políticas, sociales o culturales. Solo naufragó en dos elementos: la morfina y los prejuicios de su tiempo.

### “Maria Zugarramurdikoa eta sorginduak izan ziren emakumea”. Miren Mindegía (2018)

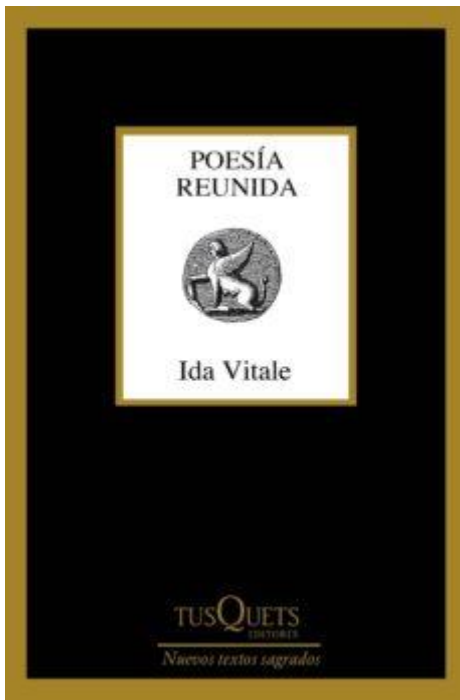


Mamu bat dabil Europan barrena. Sorginkeriaren mamua. Jaunaren 1609ko urtean, Pierre De Lancre inkisidoreak, d'Amou eta Urtubiako jaunek eskatuta, sorgin epaiketa eta erreketak oldeari hasiera eman zion Lapurdiko kostaldean.

Albako dukearen eskuetan eroritako Nafarroako Erresuma konkistatu berrian, herritar oldarrek ez zieten agintari berriei men egiten. Norbaitek, herritar horiek makurtzeko zigor bat ezartzea onuragarria litzakeela pentsatu zuen. Eta izua, Nafarroako bazter guztietan hedatu zen: Bargetako apaiza ere epaitegietara eraman zuten, bere kaparekin sorginkeriak egin zezakeelakoan; Vianako

## POESÍA

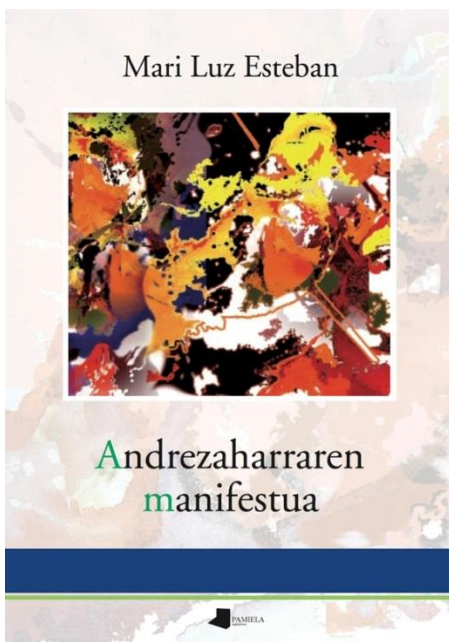
*“Poesía reunida”*. Ida Vitale (2017)



Toda la obra poética de uno de los grandes nombres de la poesía en lengua española.

La poesía reunida de una gran poeta, Ida Vitale, merecedora de los premios García Lorca de Poesía y del Reina Sofía 2016.

*“Andrezaharraren manifestua”*. Mari Luz Esteban (2017)



Manifestu bat da esanguraz bete nahi den aldarri bat gai, arlo, eremu batean non esanahiak kerratuz doazen eta errealitate berriak isilik ere garrasika hasten diren manifestu bat da zure garaiaren eta zure gizartearen Arrazoiaren aurka idaztea leiho bat zabaltzea etorkizunera

## PELÍCULAS

### “La (des)educación de Cameron Post”. Chloe Grace Moret (2017)



Una joven es obligada por su familia a asistir a un centro de terapia para reorientar la sexualidad de jóvenes homosexuales